https://www.mentelocale.it/milano/articoli/95689-piano-city-milano-2023-date-dodicesima-edizione-come-iscriversi-ospitare-concerto-partecipare-come-musicista.htm

mentelocale

Piano City Milano 2023: le date della dodicesima edizione e come iscriversi per ospitare un concerto o partecipare come musicista

Venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 maggio 2023: queste le date della dodicesima edizione di ***Piano City Milano***, il festival di pianoforte più atteso dell'anno. Per tre giorni **i pianoforti tornano ad essere i protagonisti indiscussi di Milano**: la magia delle loro note risuona dal centro alla periferia, in luoghi simbolo del capoluogo lombardo come parchi, piazze, spazi pubblici e privati.

Tra le novità di *Piano City 2023* spicca, dopo quattro anni, la possibilità di assistere ai **concerti nei cortili e nelle case dei milanesi**, location che rappresentano il cuore e l'anima della città e che permettono al pubblico di vivere un'esperienza di ascolto unica e intensa. **Da mercoledì 8 a domenica 19 febbraio 2023** sul **sito ufficiale di *Piano City Milano*** è possibile **candidarsi come pianisti o proporre la propria casa (già dotata di pianoforte) o cortile** per ospitare un concerto, oppure **candidarsi come guest con un concerto autoprodotto** (per le realtà a vocazione culturale e/o organizzazioni senza scopo di lucro). Per richiedere maggiori informazioni in merito alle candidature è possibile scrivere una **email**.

Nel corso degli anni il festival ha presentato più di 3200 concerti in 400 luoghi della città di Milano e di altri comuni lombardi, con oltre 3800 artisti e un pubblico sempre più numeroso ed eterogeneo. Con gli ***House Concert*** e i **Concerti in Cortile** ha trasformato spazi privati in luoghi d'incontro e di performance musicali, con le ***Piano Night*** ha animato la città anche dopo lo scoccare della mezzanotte con **concerti fino all'alba**, e con i concerti diffusi in città portato la **musica nei parchi e nei musei** più importanti.

Piano City Milano ha anche dato avvio a significativi spazi culturali in città, ha rialzato il sipario del Teatro Lirico Giorgio Gaber, rimasto chiuso per oltre 22 anni, e si è impegnato nel sociale con eventi e iniziative speciali per **vivere gli spazi urbani con esperienze di ascolto insolite e condivise**, ha portato il grande pubblico in luoghi come ospedali cittadini, case circondariali, il Refettorio Ambrosiano in collaborazione con Caritas Ambrosiana, Casa Emergency, Fondazione InOltre e molti altri, e ha dato spazio a tematiche sensibili portando la musica in luoghi emblematici, come il Bosco di Rogoredo e il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di Via Corelli.